

# L'uva fogarina

anonimo (Cremona-Parma)

arm. Lamberto Pietropoli

16

16

din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga - ri - na e co-m'e'  
 din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga - ri - na e co-m'e'  
 din... Di-ri rin din din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga - ri - na  
 din... Di-ri rin din din... E co-m'e' bel - la l'u-va fo-ga - ri - na

22

22

bel - lo sa - per-la ven-dem - miar a far l'a - mor a far l'a -  
 bel - lo sa - per-re ven-dem - mia-re, ven-dem - miar a far l'a - mor a far l'a -  
 e co-m'e' bel - lo, bel - lo ven-dem - miar a far l'a - mor-con la mia bel - la  
 e co-m'e' bel - lo, ven - dem - miar l'a - mor-con la mia bel - la a

29

29

- mor, l'a - mo-re in mez - zo ai pra' 1. Di rin rin din 2. pra'  
 - mor, l'a - mo-re in mez - zo ai pra' Di rin rin din pra'  
 a far l'a - mo-re in mez - zo ai pra' 1. Fi - lar la 'n vol fi -  
 far l'a - mo-re in mez--zo ai pra' ai pra' 2. pra' ai pra' Fi -

37

il sol de la cam - pa - gna,  
 - lar, cu - sir non la sa far, il sol de la cam - pa-gna, il sol de la cam - pa-gna, Fi  
 8 il sol de la cam - pa - gna,  
 - lar la 'n vol fi - lar Cu - sir non sa, non la sa far

44

il sol de la cam - pa -  
 - lar la 'n vol fi - lar, cu - sir non la sa far, il sol de la cam - pa-gna, la dis che'l ghe fa  
 8 il sol de la cam - pa -  
 Fi - lar la 'n vol fi - lar, Il sol la dis che'l ghe fa

51

- gna. Te-re si-na in-bri - a - gu - na po - ca vo - ja d'la - vu - rar la s'e' to - ta u - na ves -  
 mal. Te-re si-na in-bri - a - gu - na po - ca vo - ja d'la - vu - rar la s'e' to - ta u - na ves -  
 8 - gna. Te-re si-na in-bri - a - gu - na po - ca vo - ja d'la - vu - rar la s'e' to - ta u - na ves -  
 mal Te-re - si-na in-bri - a - gu - na po - ca vo - ja d'la - vu - rar la s'e' to - ta u - na ves -

57

*•=60  
accel.*

- ta-glia la gh'an co-ra da pa - gar. E non va piu' a me-si nem me - no a set-ti-

- ta-glia la gh'an co-ra da pa - gar. E non va piu' a me-si nem me - no a set-ti-

<sup>8</sup> - ta-glia la gh'an - co-ra da pa - gar. E non a me-si la va.. nem me-no a set-ti-

- ta-glia la gh'an - co-ra da pa - gar. E non a me-si la va.. nem - me-no a set-ti-

63

- ma-ne, la va a po-che o-re, la va a po-che o-re, E non va piu' a

- ma-ne, la va a po-che o-re, la va a po-che o-re, E non va piu' a

<sup>8</sup> - ma-ne, la va... la va a po-che o-re, a po-che o-re, la va... E non a

- ma-ne, la va... a po - che o-re, la va... a po-che o-re, la va... E non a

69

me-si nem - me-no a set-ti - ma-ne, la va a po-che o-re, e do-po an-dum a

me-si nem - me-no a set-ti - ma-ne, la va a po-che o-re, e do-po an-dum a

<sup>8</sup> me-si la va... a set - ti - ma-ne, la va... a po-che o-re, e do-po an-dum a

me-si la va... a set - ti - ma-ne, la va... a po-che o-re, e do-po an-dum a

75 *accel.* ♩ = 90

ca! Siur pa - drun da li be - li bra - ghi bian - chi, fo - ra li pa - lan - chi, fo - ra li pa -

ca! Siur pa - drun da li be - li bra - ghi bian - chi, fo - ra li pa - lan - chi, fo - ra li pa -

<sup>8</sup> ca!

Siur pa - drun da li be - li bra - ghi bian - chi, fo - ra li pa - lan - chi,

ca!! Siur pa - drun... Siur pa - drun... Siur pa - drun... Siur pa -

79

- lan - chi. Siur pa - drun da li be - li bra - ghi bian - chi, fo - ra li pa - lan - chi ca'n - du - m a

- lan - chi. Siur pa - drun da li be - li bra - ghi bian - chi, fo - ra li pa - lan - chi ca'n - du - m a

<sup>8</sup> fo - ra li pa - lan - chi. Siur pa - drun da li be - li bra - ghi,,, fo - ra li pa - lan - chi ca'n - du - m a

- drun... Siur pa - drun... Siur pa - drun... fo - ra li pa - lan - chi ca'n - du - m a

83

$\text{♩} = 105 \text{ ♩} = 120 \text{ ♩} = 180 \text{ ♩} = 60$

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom staff is a bass voice. The first three staves begin with a tempo of  $\text{♩} = 105$ , followed by  $\text{♩} = 120$ , then  $\text{♩} = 180$ , and finally  $\text{♩} = 60$ . The bass staff begins with  $\text{♩} = 105$  and continues with  $\text{♩} = 120$ . The lyrics are: 'ca!', 'fo-ra', 'li pa-lan', 'chi ca'n-du-m a', and 'ca!'. The bass staff has a measure number '8' above it.

ca'! fo-ra li pa-lan chi ca'n-du-m a ca'!

ca'! fo-ra li pa-lan chi ca'n-du-m a ca'!

8 ca'! ca'n-du-m a ca'!

ca'! ca'n-du-m a ca'!